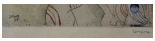
Tableau - "Le cirque"



Type : tableau

Technique : estampe

Support : papier

Sujet : caricature,humoristique

Cadre : oui

Dimension : 32cm x 23cm (HxL)

Signature : oui

Contre-signature : non

Monogrammé : non

Epoque : 1Ã¨re moitiÃ© 20e siÃ¨cle

Prix de vente : 210 Eur.

A propos de l'Artiste :

Jespers Floris

né en 1889 à Borgerhout - mort en 1965 à Anvers

Peintre, graveur, sculpteur. Il rÃ©alisa Ã©galement des dÃ©cors de thÃ©Ã¢tre, des cartons de tapisserie ainsi que des peintures murales. Fils du sculpteur Emile Jespers et frÃ¨re du sculpteur Oscar Jespers, il fut Ã©lÃ¨ve Ã l'acadÃ©mie d'Anvers, puis Ã l'institut supÃ©rieur des beaux-arts d'Anvers (auprÃ¨s de F. Courtens). Il rÃ©agit contre l'impressionnisme et participe Ã l'avant-garde anversoise (avec J. Peeters, P. Van Ostaijen, P. Joostens,...). AprÃ¨s une brÃ¨ve pÃ©riode fauve, il expÃ©rimente des techniques diverses (cubisme, constructivisme, expressionnisme, peinture figurative) et multiplie les thÃ¨mes. Se spÃ©cialise dans la peinture sous verre et reprÃ©sente alors, jusqu'Ã la fin de sa vie, essentiellement la figure du clown. Des sÃ©jours au Congo renouvellent sa thÃ©matique, rÃ©alisant de maniÃ¨re synthÃ©tique de longues thÃ©ories d'Africaines.