

Tableau - "Le coin du salon"



Date : 1917

Type : tableau

Technique : huile

Support : toile

Sujet : fleurs, nature morte

Cadre : oui

Dimension : 54cm x 35cm (HxL)

Signature : oui

Contre-signature : non

Monogrammé : non

Epoque : 1^{ère} moitié 20^e siècle

Prix de vente : 240 Eur.



A propos de l'Artiste :

Bulcke Emile 

né en 1875 à Ostende - mort en 1875 à Schaerbeek

Peintre de portraits, de natures mortes, de vues de ville et de port. Miniaturiste, sculpteur et affichiste. Il étudia successivement aux académies d'Ostende, de Bruges - sous la direction de E. Van Hove et C. Rousseau - et de Bruxelles. A Paris il subit l'influence de L. Bonnat, dont il reprit dans ses portraits (plus de mille) le style virtuose, réaliste et bourgeois. En 1905 il fut nommé professeur à l'école industrielle de Schaerbeek. Il participa régulièrement aux grands salons. A plusieurs reprises il exposa au Kursaal d'Ostende (1919, 1920, 1921, 1932, 1936), ainsi qu'à Schaerbeek (Maison comm., 1950 et Maison des Arts, 1959)