

Tableau - "La ville animée"



Type : tableau

Technique : huile

Support : panneau

Sujet : ville

Cadre : oui

Dimension : 25cm x 34cm (HxL)

Signature : oui

Contre-signature : non

Monogrammé : non

Epoque : 1^{ère} moitié 20^e siècle

Prix de vente : 240 Eur.

A propos de l'Artiste :

Camus Gustave 

né en 1919 à Châtelet - mort en 1984 à Mons

Peintre de portraits, de paysages, de marines; graveur. Il réalise aussi des peintures murales. Elève de E. Paulus à Châtelet, il fréquente et reçoit les conseils de H. Chavepeyer et de A. Marin. Il obtient le prix Godecharle (1939), le prix de Rome (1940), le prix du Hainaut (1945). En 1951, il obtient le prix Jeune Peinture belge et le prix Oleffe en 1956. Intimiste à ses débuts, il voyage en France, découvre G. Braque et F. Léger et se rend en Bretagne (1946-1950). Fasciné par le monde de P. Gauguin, il explore un nouveau langage formel et thématique; inspiré par les bords de l'océan, il donne la priorité à la ligne et aux aplats colorés, conférant à l'œuvre une monumentalité affirmée. De retour au pays hennuyer, G. Camus s'exprime à travers une composition rigoureusement architecturée; le thème principal est l'homme, son environnement, ses travaux, ses angoisses. A travers une œuvre profondément méditée, où l'instinct est désormais contrôlé par l'intelligence, sourd le drame de l'homme livré à l'univers qui l'entoure. En 1951, G. Camus est professeur à l'académie des beaux-arts de Mons; il en devient directeur (1961-1966, 1970). Il exécute des peintures murales (Bourse de commerce, Charleroi, 1963; centre de télécommunication, Lessive, 1972). Il est membre fondateur du groupe Hainaut Cinq (1964) et devient membre de l'Académie royale de Belgique.