

Tableau - "Le visage"



Type : tableau

Technique : estampe

Support : papier

Sujet : mode, personnage, moderne

Cadre : oui

Dimension : 40cm x 30cm (HxL)

Signature : oui

Contre-signature : non

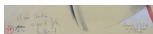
Monogrammé : non

Epoque : 21^{ère} moitié 20^e si^ècle


Prix de vente : 220 Eur.

Description :

46/75



A propos de l'Artiste :

Pire Ferdinand 

né en 1943 à Bruxelles

Peintre de paysages; également photographe de cartes-vues et cinaste. Dès 1911, il fréquente un groupe d'artistes de Schaerbeek et se rend en leur compagnie dans les environs de Bruxelles à la recherche de paysages pittoresques. En 1954, il entame un périple à travers l'Afrique qui le mène au Congo belge. Il y peint des scènes de marchés et des paysages de facture traditionnelle pleins de la lumière, de l'atmosphère et des couleurs des pays visités. Après son retour en Belgique, il continue à peindre des scènes inspirées de son séjour en Afrique.