

### Tableau - "Simonet L New-York "



**Date :** 1960

**Type :** tableau

**Technique :** aquarelle

**Support :** papier

**Sujet :** portrait

**Cadre :** oui

**Dimension :** 58cm x 39cm (HxL)

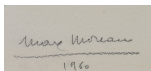
**Signature :** oui

**Contre-signature :** non

**Monogrammé :** non

**Epoque :** 2iÃ"me moitiÃ© 20e siÃ"cle

**VENDU**



## A propos de l'Artiste :

Moreau Max 

*né en 1902 à Soignies - mort en 1992 à Grenade/Espagne*

Peintre, de portraits essentiellement, mais aussi de scènes de genre et de natures mortes, d'un style conventionnel; aquarelliste. Initié à la peinture par son père, le peintre H.

Moreau. Il visita l'Afrique du Nord, le Portugal, le Midi de la France, pour se fixer enfin, en 1965, à Grenade. Il y pratiqua une peinture claire, aux tonalités franches. Son attention se porta tantôt aux coutumes locales - le "Joueur de bendir", les "Fumeurs de Kif" (coll. priv.) - tantôt aux éléments de nature morte dans les intérieurs paysans - vieux meubles, cruchons de terre, cuivres, piments secs. Il illustra "Les divertissements sur l'amour" de P. Robert.