

Tableau - "La fausse rivière à saint Mard"



Date : 1918

Type : tableau

Technique : autre

Support : papier

Sujet : paysage

Cadre : oui

Dimension : 27cm x 18cm (HxL)

Signature : oui

Contre-signature : non


Monogrammé : non

Epoque : 1^{ère} moitié 20^e siècle

VENDU



A propos de l'Artiste :

Outer Nestor 

né en 1865 à Virton - mort en 1930

Peintre de paysages, essentiellement aquarelliste, dessinateur, caricaturiste et Écrivain. Élève de l'académie de Louvain et de l'académie royale des beaux-arts de Bruxelles de 1884 à 1889 (J.F. Portaels). Dès 1890, professeur de dessin à l'athénée et au collège de Virton. Très nombreux séjours à Paris et dans le bassin méditerranéen : Espagne, Italie, Palestine, Egypte... mais c'est en Algérie, en région kabyle, qu'il réalise une grande part de son œuvre. Surtout connu pour ses paysages de Gaume : sous-bois, rivières, marais baignant dans la brume... Profondément marqué par les événements d'août 1914, il réalise une série d'aquarelles d'une réelle valeur historique. Il expose au Salon d'Art indécis (1896), aux salons d'Anvers, Arlon, Charleroi, Liège, Namur... Il publie des récits de voyage : "Au pays de la soif" (1889) - périple algérien en compagnie de G. Flasschoen - "Une croisière en Méditerranée" (1910), des nouvelles, des pièces de théâtre dialectal...