

### Tableau - "L'apÃ©ro"



**Type :** tableau

**Technique :** fusain

**Support :** papier

**Sujet :** personnage, scène d'intérieur

**Cadre :** oui

**Dimension :** 37cm x 28cm (HxL)

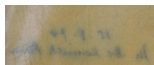
**Signature :** non

**Contre-signature :** oui

**Monogrammé :** non

**Epoque :** 1<sup>ère</sup> moitié 20<sup>e</sup> siècle

**Prix de vente :** 240 Eur.



## A propos de l'Artiste :

Perin Yvonne 

*né en 1905 à Bruxelles - mort en 1967 à Namur*

Peintre de figures et de paysages. Elève de l'académie royale des beaux-arts de Bruxelles, de C. Montald et A. Bastien (1924-1929, 1933-1934). Deuxième prix Godecharle (1930) et premier prix de la fondation Rubens (1931) grâce auxquels elle fréquente l'académie de la Grande Chaumière à Paris. Prix de Rome en 1934, elle étudie la fresque en Italie. De 1937 à 1939, elle crée costumes et décors pour les théâtres Molière et des Galeries à Bruxelles. Rencontre Picasso à Paris en 1943 et A. Lhote en Provence. En 1947, elle crée L'Atelier des Artistes mosans avec Y. Gérard, A. Dandoy, R. Prinz... De Catalogne (1954 et 1955), elle ramène une série de toiles sur le thème des gitans. Œuvres religieuses (vitraux, tentures, draps...) entre 1951 et 1959. Participation de très nombreuses expositions en Belgique et à l'étranger : Paris, Vienne, ex-Union soviétique, Australie... Son œuvre, au style personnel, tendant à la stylisation et même à l'abstraction, influence toute une génération d'artistes namurois.