

### Tableau - "Le moulin"



**Type :** tableau

**Technique :** huile

**Support :** toile

**Sujet :** paysage

**Cadre :** oui

**Dimension :** 50cm x 66cm (HxL)

**Signature :** oui

**Contre-signature :** non

**Monogrammé :** non

**Epoque :** 2i<sup>e</sup>me moiti<sup>e</sup>© 20e si<sup>e</sup>cle

**Prix de vente :** 350 Eur.

#### A propos de l'Artiste :

Pire Marcel 

*né en 1913 à Schaerbeek - mort en 1981 à Opheyllissem*

Peintre principalement de natures mortes, mais aussi de paysages, de fleurs, de sc<sup>é</sup>nes africaines, de nus et de portraits. Apr<sup>s</sup> une initiation <sup>à</sup> la peinture prodigu<sup>e</sup> par son p<sup>è</sup>re Ernest-Ferdinand Pire, devient l'<sup>é</sup>l<sup>é</sup>ve de Delville et Bastien <sup>à</sup> l'acad<sup>m</sup>ie de Bruxelles. Voyages en Espagne, en Norv<sup>é</sup>ge et en Afrique. S<sup>é</sup>jour au Congo belge de 1951 <sup>à</sup> 1961 o<sup>ù</sup> il r<sup>é</sup>alise de nombreux paysages et sc<sup>é</sup>nes de march<sup>é</sup> dans le style impressionniste qui transpara<sup>t</sup> aussi dans ses natures mortes. Son attention particuli<sup>è</sup>re pour la lumi<sup>è</sup>re l'am<sup>è</sup>nera <sup>à</sup> <sup>é</sup>crire sur ce sujet, de m<sup>ê</sup>me qu'il est l'auteur d'un ouvrage sur la technique picturale. P<sup>è</sup>re de Ferdinand Pire Ferdinand.