

Tableau - "La meuse"



Type : tableau

Technique : huile

Support : carton

Sujet : marine,village

Cadre : oui

Dimension : 22cm x 30cm (HxL)

Signature : oui


Contre-signature : non

Monogrammé : non

Epoque : 2iÃ"me moitiÃ© 20e siÃ"cle

Prix de vente : 130 Eur.

A propos de l'Artiste :

Lyr Claude 

né en 1916 à Pessac-Lez-Bordeaux/France - mort en 1995 à Uccle

Peintre et graveur, les thèmes de ses 1/2uvres sont des paysages, des portraits, des sujets alchimiques et ésotériques. Il étudie chez J. Albert à l'académie de Bruxelles. Il est professeur de gravure dans cet établissement dont il deviendra le directeur ainsi qu'à l'école des arts d'Ixelles. Entre 1955 et 1956, il séjourne au Congo belge. Depuis 1953, il expose à la galerie Albert 1er à Bruxelles et participe aux expositions du groupe Fantasmagie ("Fantasmagie International - 20 ans", Bruxelles, 1978). Il prend part à la biennale de Venise en 1986. En 1982, l'Académie royale de Belgique lui décerne le prix Raymaeckers. Son 1/2uvre graphique - dessins et gravures - est abondante. Sa peinture est proche d'une certaine forme de surréalisme. Lyr s'intéresse aux mondes pittoresques, à l'alchimie, à l'ésotérisme et aux réflexions philosophiques. De nombreuses gravures livrent une vision symboliste de l'homme.