Tableau - "Le chemin creux "

Type : tableau
Technique : huile
Support : isorel
Sujet : paysage
Cadre : oui
Dimension : 12cm x 14cm (HxL)
Signature : oui
Contre-signature : non
Monogrammé : non
Epoque : 1Ã¨re moitiÃ© 20e siÃ¨cle
Prix de vente : 210 Eur.

A propos de l'Artiste :

ThÃ©venet Louis

né en 1874 à Brugge - mort en 1930 à Halle

Autodidacte, il est d'abord marin et exerce de nombreux mÃ©tiers avant de tout abandonner pour la peinture sous l'influence de son ami et conseiller A. Oleffe. Il passe avec celui-ci plusieurs annÃ©es Ã Nieuport (1895-1902) et c'est grÃ¢ce Ã lui qu'il frÃ©quente La Libre AcadÃ©mie et le cercle L'Effort. RentrÃ© Ã Bruxelles, il rÃ©alise ses premiÃ¨res expositions au cercle d'art Le Labeur, dont il est membre et au salon de La Libre EsthÃ©tique. En 1906, il rencontre un mÃ©cÃ¨ne, le brasseur F. Van Haelen grÃ¢ce Ã qui il connaÃ®t une certaine sÃ©curitÃ© matÃ©rielle. Il vit alors Ã Uccle et se mÃªle au groupe des fauves brabanÃ§ons avec lesquels il expose Ã la galerie Giroux en 1913. TrÃ¨s rapidement, en cette Ã©poque oÃ¹ prÃ©domine la peinture de plein air, il rÃ©vÃ¨le une vision originale, peignant des intÃ©rieurs intimistes empreints d'une poÃ©sie silencieuse. Ses moyens plastiques sont caractÃ©ristiques : vision fragmentaire, intÃ©rÃªt pour la structure des formes, pour les dÃ©tails qui accrochent la lumiÃ¨re, mais aussi sens de la construction qui ramÃ¨ne ces dÃ©tails Ã l'ensemble, touche sobre, coloris vifs et chauds malgrÃ© la prÃ©sence rÃ©guliÃ¨re du noir. En 1914, il s'installe Ã Hal oÃ¹ il mÃ¨nera une vie de misÃ¨re morale et matÃ©rielle. L'anecdote disparaÃ®t peu Ã peu de ses Â½uvres, son travail est plus libre, hÃ¢tif, laissant plus que jamais apparaÃ®tre la structure de la composition. Plusieurs rÃ©trospectives lui sont consacrÃ©es aprÃ¨s sa mort, Ã Bruxelles et Ã Anvers, permettant notamment aux critiques de redÃ©couvrir l'art de ce peintre peu compris de son vivant.