

Tableau - "Les fermettes"



Type : tableau
Technique : huile
Support : panneau
Sujet : paysage, village
Cadre : oui
Dimension : 25cm x 35cm (HxL)
Signature : oui
Contre-signature : non
Monogrammé : non
Epoque : 1^{ère} moitié 20^e siècle
Prix de vente : 620 Eur.

A propos de l'Artiste :

Mathieu Paul 

né en 1872 à Saint-Josse-Ten-Node - mort en 1932 à Ostende

Peintre de paysages. Elève de l'École de dessin de Saint-Josse-ten-Node et de J. Meyer. Membre fondateur du Sillon (1893). Dès 1896, il abandonne la nature morte. Tardif représentant de l'impressionnisme. Amoureux de la lumière nacrée et des teintes raffinées, il travaille de préférence en Campine et la côte belge. Séjourne à Paris durant la Première Guerre mondiale. Professeur à l'académie de Bruxelles (1896-1932).