

### Tableau - "L'entrée du château ferme"



**Type :** tableau

**Technique :** mixte

**Support :** papier

**Sujet :** village

**Cadre :** oui

**Dimension :** 64cm x 48cm (HxL)

**Signature :** oui

**Contre-signature :** non


**Monogrammé :** non

**Epoque :** 1 re moitié 20e siècle

**Prix de vente :** 620 Eur.



## A propos de l'Artiste :

Barthélemy Camille 

*né en 1890 à Saint-Maud - mort en 1961*

Peintre de paysages mais aussi de figures, de fleurs, de nus et de natures mortes.

Dessinateur et graveur, il pratiqua aussi l'aquarelle et la gouache. Illustrateur. Encouragé par N. Outer, il fut l'élève de l'académie de Bruxelles de Fabry, Delville, Van Stydonck et Taelmans. Médaille de bronze en 1926 et d'argent en 1927 au salon de la Société des Artistes français à Paris. Parti de l'impressionnisme, il élargit sa manière pour aboutir à un style proche de l'expressionnisme. Il peint d'abord les vieilles villes flamandes et ensuite l'Ardenne et la Gaume dont il devient un des plus importants représentants. Il peint aussi le grand-duché de Luxembourg, l'Aveyron, le Lot et le Tarn, l'Espagne et le Maroc. Il réalise d'importantes peintures murales et des panneaux décoratifs : Bruxelles, Orval, Moustier-sur-Sambre, Anvers, Bastogne, Saint-Mard, Habay-la-Neuve.