

Tableau - "nature morte au coquillage"



Type : tableau

Technique : huile

Support : toile

Sujet : nature morte

Cadre : non

Dimension : 60cm x 50cm (HxL)

Signature : oui

Contre-signature : non

Monogrammé : non

Epoque : 21^{ème} moitié 20^e siècle

Prix de vente : 320 Eur.



A propos de l'Artiste :

Capron (Van Damme) Julia 

né durant 20ème0

Le dictionnaire des peintre Belges du XIX siècle à nos Jours (La renaissance du livre)

Peintre solitaire, elle a participé, dès 1923, à des ensembles avec des maîtres de renom comme C. Permeke, R. Magritte, E. Tytgat, J. Ensor et A. Oleffe. Ses compositions sont inspirées par les idylles, les chimères et aussi par les rivages du Nord.

'Piron'

Peintre, aquarelliste. Active à Linkebeek. Epouse du conservateur du Musée Erasme à Bruxelles. Prédilection pour les vues de plages et de ports, les marines, les paysages et les natures mortes. Membre du Centre d'art d'Ixelles et du Cercle d'art d'Anderlecht. A participé à l'"Exposition Triennale de Gand" en 1925, à l'"Exposition triennale d'Anvers" en 1926, a exposé à la Galerie Egmont à Bruxelles en 1964 et à l'"Exposition d'Art" du Palais des Congrès de Bruxelles en 1965. Oeuvre dans la collection de la commune d'Anderlecht. mentionnée dans BASII et dans "Deux siècles de Signatures d'Artistes de Belgique.