

Tableau - "Le mineur"



Type : tableau

Technique : huile

Support : toile

Sujet : portrait

Cadre : oui

Dimension : 40cm x 50cm (HxL)

Signature : oui


Contre-signature : non

Monogrammé : non

Epoque : 1^{ère} moitié 20^e siècle

Prix de vente : 320 Eur.

A propos de l'Artiste :

Martin Alexandre-Louis 

né en 1887 à Carnières - mort en 1954 à Couillet

Peintre de portraits social réaliste. A produit principalement des huiles, pastels et fusains.

Fils d'ouvrier mineur, il eut une enfance misérable, c'étoyant ces rudes travailleurs dans un décor de terrils. Formation aux académies de Mons (E. Motte, 1905), d'Anvers et de Bruxelles (J. Delville). Séjour à Paris. En 1921, il expose au salon annuel de la Société nationale des Beaux-Arts de Paris. En 1938, le musée A.L. Martin à Carnières est inauguré. A.L. Martin a peint avec réalisme, minutie et tendresse, la population besogneuse du Borinage (ouvriers, vieillards, mères et enfants). Bon dessinateur et bon technicien, ses portraits sont d'un réalisme juste, parfois puissant.