

Tableau - "Le trimard"



Type : tableau

Technique : estampe

Support : papier

Sujet : personnage

Cadre : oui

Dimension : 47cm x 29cm (HxL)

Signature : oui

Contre-signature : non

Monogrammé : non

Epoque : 1^{re} moitié 20e siècle

Prix de vente : 120 Eur.

Description :

10/50

A propos de l'Artiste :

Langaskens Maurice 

né en 1884 à Gand - mort en 1946 à Schaerbeek

Peintre, graveur et illustrateur, il représente des paysages, des figures, des scènes historiques et documentaires. De 1901 à 1905, il entreprend des études artistiques à l'Academie des beaux-arts de Bruxelles. En 1907, il devient membre du groupe Pour l'Art. En 1913, avec C. Montald, il collabore à la décoration de l'édifice d'art monumental, construit pour l'Exposition universelle de Gand. Prisonnier durant la Première Guerre mondiale, sa captivité le marque et lui fournira la thématique d'œuvres ultérieures. Sa peinture, qui tend à l'expressivité, sera aussi influencée par une propension à la ligne documentaire. Le folklore sera une autre source d'inspiration; le thème d'Ulenspiegel, le personnage de C. De Coster le fascine. De 1924 à 1937, il participe aux expositions du groupe La Gravure originale en Belgique.