

Tableau - "JournÃ©e sur le sable"



Type : tableau

Technique : huile

Support : isorel

Sujet : musique, personnage

Cadre : non

Dimension : 21cm x 26cm (HxL)

Signature : oui


Contre-signature : non

Monogrammé : non

Epoque : 2iÃ¨me moitiÃ© 20e siÃ¨cle

Prix de vente : 220 Eur.

A propos de l'Artiste :

De Deken Albert 

né en 1915 à schoten

Peintre et dessinateur figuratif. Formé par Opsomer à l'institut supérieur des beaux-arts d'Anvers de 1936 à 1946, il est l'élève d'O. Friesz à Paris en 1948. Expose pour la première fois en 1946 au salon des beaux-arts de Gand. Professeur de 1954 à 1980 à l'académie royale d'Anvers, il a toujours beaucoup voyagé, séjourant en Norvège (1947), en Hollande (1948), à Paris (1950), en Virginie (1988). Il expose en Belgique, principalement en Flandre, ainsi qu'à Paris, en Hollande et à New York. Mais ses principes n'ont pas bouleversé son art centré sur l'observation de son entourage : sa femme, ses cinq filles et son fils. L'œuvre, prompt et généreuse recèle plusieurs milliers de carnets de croquis, de dessins, de lavis, d'aquarelles et des centaines de toiles. Celles-ci s'inscrivent à la fois dans les courants impressionniste par la touche, fauviste par la couleur et expressionniste par la robustesse des formes. Son trait fougueux aime le mouvement défini par une pâte grasse et les lignes essentielles qui cernent avec une rapidité d'execution dconcertante ses modèles favoris ou encore paysages et natures mortes. Coloriste de haut vol, il allie l'allégresse des couleurs au réalisme des formes. Passant d'une simple pochade à l'encre à un tableau flamboyant, il conserve toujours l'énergie vitale; ses personnages sont campés par de larges aplats. Il a une prédilection pour les nus qu'il rend de façon intimiste.