Tableau - "Les Oliviers en Provence"

Date : 1922

Type : tableau

Technique : aquarelle

Support : papier

Sujet : paysage

Cadre : oui

Dimension : 34cm x 49cm (HxL)

Signature : oui

Contre-signature : non

Monogrammé : non

Epoque : 1Ã¨re moitiÃ© 20e siÃ¨cle

Prix de vente : 650 Eur.

A propos de l'Artiste :

Outer Nestor

né en 1865 à Virton - mort en 1930

Peintre de paysages, essentiellement aquarelliste, dessinateur, caricaturiste et Ã©crivain. ElÃ¨ve Ã l'acadÃ©mie de Louvain et Ã l'acadÃ©mie royale des beaux-arts de Bruxelles de 1884 Ã 1889 (J.F. Portaels). DÃ¨s 1890, professeur de dessin Ã l'athÃ©nÃ©e et au collÃ¨ge de Virton. TrÃ¨s nombreux sÃ©jours Ã Paris et dans le bassin mÃ©diterranÃ©en : Espagne, Italie, Palestine, Egypte... mais c'est en AlgÃ©rie, en rÃ©gion kabyle, qu'il rÃ©alise une grande part de son Â½uvre. Surtout connu pour ses paysages de Gaume : sous-bois, riviÃ¨res, marais baignant dans la brume... ProfondÃ©ment marquÃ© par les Ã©vÃ©nements d'aoÃ»t 1914, il rÃ©alise une sÃ©rie d'aquarelles d'une rÃ©elle valeur historique. Il expose au Salon d'Art idÃ©aliste (1896), aux salons d'Anvers, Arlon, Charleroi, LiÃ¨ge, Namur... Il publie des rÃ©cits de voyage : "Au pays de la soif" (1889) - pÃ©riple algÃ©rien en compagnie de G. Flasschoen - "Une croisiÃ¨re en MÃ©diterranÃ©e" (1910), des nouvelles, des piÃ¨ces de thÃ©Ã¢tre dialectal...