

Tableau - "La femme À la dentelle "



Date : 1896

Type : tableau

Technique : fusain

Support : papier

Sujet : portrait

Cadre : oui

Dimension : 41cm x 34cm (HxL)

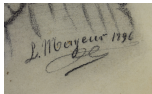
Signature : oui

Contre-signature : non


Monogrammé : non

Epoque : 19e siècle

Prix de vente : 280 Eur.



A propos de l'Artiste :

Le Mayeur Jean 

né en 1880 à Ixelles - mort en 1958 à Bruxelles

Peintre de paysages et de figures, il est le fils du peintre A.C.L. Le Mayeur de Merprées dont il porte d'ailleurs le premier prénom. C'est afin de se distinguer de son père qu'il a signé ses tableaux Jean Le Mayeur. Ses premières œuvres sont pour la plupart des paysages réalisés d'après nature et exprimant l'atmosphère brumeuse ou pluvieuse de nos régions. Il eut ensuite une vie aventureuse qui le mena notamment en Amérique, en Egypte, en Inde, dans le sud-est asiatique, et qui modifia fondamentalement sa peinture. Celle-ci est désormais centrée sur le crépitement de la lumière et du soleil qui dilue les formes, en une palette extrêmement riche et audacieuse. L'artiste vaut d'ailleurs davantage pour ses qualités de coloriste que comme dessinateur. En 1932, il se fixa définitivement à Bali et y épousa une danseuse balinaise qui devint son modèle favori. Il ne revint que pour des raisons de santé à Bruxelles, où il mourut en 1958. Sa demeure balinaise, entièrement décorée de peintures murales de sa main, est présente un musée consacré à sa mémoire.