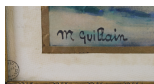


Tableau - "Le hameau "



Réf. : JPS

Type : tableau

Technique : aquarelle

Support : papier

Sujet : village

Mouvement : fauvisme

Cadre : oui

Dimension : 29cm x 36cm (HxL)

Signature : oui

Contre-signature : non

Monogrammé : non

Epoque : 1^{re} moitié 20^e siècle

Prix de vente : 320 Eur.

A propos de l'Artiste :

Guillain Marthe 

né en 1890 à Charleroi - mort en 1974 à Boisfort

Peintre intimiste de figures et d'intérieurs et paysagiste, également aquarelliste, épouse du peintre M. Maertens. Élève de L. Van den Houten (université du Travail de Charleroi), elle est cependant considérée comme autodidacte. Ses séjours dans l'ancienne U.R.S.S., à Paris et chez les Pygmées (1950 et 1953) influencent profondément son art. Sociétaire du Salon d'Automne. Dès 1924, elle expose seule. Expositions : Charleroi, 1944; Bruxelles, palais des beaux-arts (1949); Watermael-Boitsfort, 1973, rétrospective. Influencée par tous les courants avant-gardistes, son art est cependant orienté vers le fauvisme. Après 1950, elle manifeste son désir de retour aux sources du primitivisme par un schématisme et un art de synthèse