Tableau - "Vue de Namur"

Type : tableau
Technique : huile
Support : toile
Sujet : paysage
Cadre : oui
Dimension : 72cm x 94cm (HxL)
Signature : oui
Contre-signature : non
Monogrammé : non
Epoque : 1Ã¨re moitiÃ© 20e siÃ¨cle

VENDU

A propos de l'Artiste :

Van Den Houten LÃ©on

né en 1874 à Molenbeek-Saint-jean - mort en 1944

Peintre et dessinateur, il fut aussi sculpteur et cÃ©ramiste. Bien que d'origine bruxelloise, il est considÃ©rÃ© comme le vÃ©ritable initiateur de l'art dans la rÃ©gion de Charleroi. Peintre figuratif, il pratique le paysage, le portrait et la nature morte. Instituteur de formation, il crÃ©e le cours d'art dÃ©coratif Ã l'universitÃ© du travail Paul Pastur (Charleroi). Il y enseigne pendant quarante ans. Il fut aussi professeur de dessin Ã l'Ã©cole normale provinciale. En 1903, il fonde le Cercle libre et le Cercle pour l'Art. Professeur, il a assistÃ© Ã l'Ã©closion de nombreux talents carolorÃ©giens : G. Dumont, G. Camus, M. Delmotte, V. LefÃ¨bvre, B. Genaux, J. Ransy, P. Paulus, F. Verhaegen... Rarement satisfait, Van den Houten est continuellement en recherche quant au contenu de l'Â½uvre, aux nuances de la couleur ou Ã la qualitÃ© d'une synthÃ¨se suggestive. Partant de la palette et de la technique libre de l'impressionnisme, il l'adapte Ã sa personnalitÃ©. Avec doigtÃ©, il dompte l'outrance d'une touche, l'excÃ¨s d'une teinte. Il s'exprime au moyen de rythmes suggÃ©rÃ©s par des mouvements et des taches de couleurs.