

Tableau - "l'enfant"



Type : tableau

Technique : crayon

Support : papier

Sujet : portrait

Cadre : oui

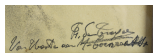
Dimension : 38cm x 30cm (HxL)

Signature : oui


Contre-signature : non

Monogrammé : non

Prix de vente : nous consulter



A propos de l'Artiste :

De Troyer Prosper 

né en 1880 à Delstelbergen - mort en 1961 à Duffel

Peintre, dessinateur, graveur. Etudie à l'École Saint-Luc à Oostakker et ensuite à l'académie de Malines. Expose pour la première fois à Malines des toiles expressionnistes en 1914. Entre 1916 et 1918, il se tourne vers le fauvisme brabançon ("Le pêcheur rouge", 1917, coll. priv.). Vers 1920, De Troyer fait la connaissance de Marinetti et des futuristes. Il participe à quelques expositions en Italie en présentant des œuvres importantes : "La toilette animée", "La couturière", "La gare". Cette période se termine par quelques compositions abstraites et par son intérêt pour le groupe de la peinture pure à Anvers ("Le signal", 1920, coll. priv.). Après cette courte phase de transition, il se tourne vers un expressionnisme figuratif monumental ("Gloire du Cardinal", 1920, coll. priv.; "Salomé", 1926) et se consacre en grande partie aux thèmes de la femme et de l'enfant. Il peint également de grands paysages, des scènes de la vie quotidienne. De Troyer devient l'ami de Michel de Ghelderode qui lui écrit un essai.