


### Tableau - "Retour À la ferme"



**Type :** tableau  
**Technique :** huile  
**Support :** toile  
**Sujet :** animaux, scène de genre  
**Cadre :** non  
**Dimension :** 23cm x 30cm (HxL)  
**Signature :** oui  
**Contre-signature :** non  
**Monogrammé :** non  
**Epoque :** 1<sup>ère</sup> moitié 20<sup>e</sup> siècle  
**Prix de vente :** 240 Eur.

#### A propos de l'Artiste :

Clarys Alexandre 

*né en 1857 à Bruxelles - mort en 1920 à Ixelles*

Peintre d'animaux, de chiens et de chevaux de race. Affichiste et illustrateur. Il étudia à l'académie de Bruxelles, ainsi que dans l'atelier d'E. Blanc-Garin. De 1888 à 1914, il fit régulièrement des envois aux salons d'Anvers, de Bruxelles et de Gand. Il peignit principalement des scènes avec des chiens ou des chevaux dans un style réaliste. Parmi ses toiles les plus connues, citons "Rencontre de l'escadron Marie-Henriette avec la reine Marie-Henriette et la princesse Clémentine" (Bruxelles, Mus. roy. de l'Armée), réalisée avec la collaboration de L. Herbo. Il peignit Montjoie, le cheval du roi Albert. Clarys dessina des affiches pour les courses de chevaux. Il livra des illustrations pour les magazines sportifs tel que l'"Illustration sportive"