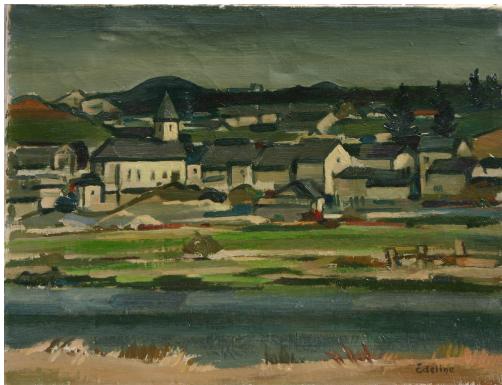


### Tableau - "Village de Mortehan"



**Type** : tableau

**Technique** : huile

**Support** : toile

**Sujet** : paysage,village

**Cadre** : non

**Dimension** : 50cm x 65cm (HxL)

**Signature** : oui

**Contre-signature** : oui

**Monogrammé** : non

**VENDU**

#### A propos de l'Artiste :

Edeline Guillaume 

*né en 1902 à Namur - mort en 1987 à Chairière*

Peintre de paysages, de portraits, de natures mortes et de fleurs, aquarelliste, graveur. Elle fut élève de l'académie de Saint-Josse-ten-Noode (1921 à 1929), dessin avec H. Ottevaere et sculpture avec G. Fontaine; à l'académie royale des beaux-arts de Bruxelles il suivit les cours d'A. Bastien (1928-1929). Professeur de dessin aux athénées de Chimay, Ixelles et Bouillon. Au cercle L'Art libre à Bruxelles, il rencontre C. Courhaye, H. Wolvens, M. Howet et A. Raty; il est membre de l'Académie luxembourgeoise. A partir de 1934, il fit de nombreuses expositions personnelles et collectives en Belgique et à l'étranger : Vienne (1937), Budapest (1938), La Haye (1949)... Il voyage en Italie (1949 et 1956) et passe l'hiver 1969-1970 dans le Midi de la France comme en témoignent de nombreuses aquarelles. L'expressionnisme flamand et le cubisme français influencent ses paysages (vallée de la Meuse, de la Semois...), ses vues de villes (Bouillon, Neufchâteau...), ses architectures; R. Brucher qualifie son art de "constructivisme expressionniste".