

Tableau - "Village de Morte han"



Type : tableau

Technique : huile

Support : toile

Sujet : paysage, village

Cadre : non

Dimension : 50cm x 65cm (HxL)

Signature : oui

Contre-signature : oui

Monogrammé : non

VENDU

A propos de l'Artiste :

Edeline Guillaume 

né en 1902 à Namur - mort en 1987 à ChairiÃre

Peintre de paysages, de portraits, de natures mortes et de fleurs, aquarelliste, graveur. ElÃve de l'acadÃmie de Saint-Josse-ten-Noode (1921 Ã 1929), dessin avec H. Ottevaere et sculpture avec G. Fontaine; Ã l'acadÃmie royale des beaux-arts de Bruxelles il suit les cours d'A. Bastien (1928-1929). Professeur de dessin aux athÃnÃes de Chimay, Ixelles et Bouillon. Au cercle L'Art libre Ã Bruxelles, il rencontre C. Counhaye, H. Wolvens, M. Howet et A. Raty; il est membre de l'AcadÃmie luxembourgeoise. A partir de 1934, trÃs nombreuses expositions personnelles et collectives en Belgique et Ã l'Ãtranger : Vienne (1937), Budapest (1938), La Haye (1949)... Il voyage en Italie (1949 et 1956) et passe l'hiver 1969-1970 dans le Midi de la France comme en tÃmoignent de nombreuses aquarelles. L'expressionnisme flamand et le cubisme franÃais influencent ses paysages (vallÃe de la Meuse, de la Semois...), ses vues de villes (Bouillon, NeufchÃteau...), trÃs architecturÃs; R. Brucher qualifie son art de "constructivisme expressionniste".