Tableau - "Village de Mortehan"

Type : tableau
Technique : huile
Support : toile
Sujet : paysage,village
Cadre : non
Dimension : 50cm x 65cm (HxL)
Signature : oui
Contre-signature : oui
Monogrammé : non

VENDU

A propos de l'Artiste :

Edeline Guillaume

né en 1902 à Namur - mort en 1987 à ChairiÃ¨re

Peintre de paysages, de portraits, de natures mortes et de fleurs, aquarelliste, graveur. ElÃ¨ve de l'acadÃ©mie de Saint-Josse-ten-Noode (1921 Ã 1929), dessin avec H. Ottevaere et sculpture avec G. Fontaine; Ã l'acadÃ©mie royale des beaux-arts de Bruxelles il suit les cours d'A. Bastien (1928-1929). Professeur de dessin aux athÃ©nÃ©es de Chimay, Ixelles et Bouillon. Au cercle L'Art libre Ã Bruxelles, il rencontre C. Counhaye, H. Wolvens, M. Howet et A. Raty; il est membre de l'AcadÃ©mie luxembourgeoise. A partir de 1934, trÃ¨s nombreuses expositions personnelles et collectives en Belgique et Ã l'Ã©tranger : Vienne (1937), Budapest (1938), La Haye (1949)... Il voyage en Italie (1949 et 1956) et passe l'hiver 1969-1970 dans le Midi de la France comme en tÃ©moignent de nombreuses aquarelles. L'expressionnisme flamand et le cubisme franÃ§ais influencent ses paysages (vallÃ©e de la Meuse, de la Semois...), ses vues de villes (Bouillon, NeufchÃ¢teau...), trÃ¨s architecturÃ©s; R. Brucher qualifie son art de "constructivisme expressionniste".